

เทคนิคในการสอนการแสดงอารมณ์ในการแสดงแบบและ

เทคนิคในการนำเสนอและท่าต่างๆ ในการแสดงจริง

1. ฝึกการเดินใช้รองเท้าส้นสูงในรูปแบบการเดินในเทคนิคต่างๆ (ทำพื้นฐานทั้งหมด)
2. ฝึกการใช้เทคนิคการนำเสนอในการหมุน Full Turn ต่อเนื่อง ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า)
ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
3. ฝึกการใช้เทคนิคการนำเสนอในการหมุน Full Turn and Half ต่อเนื่อง ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
4. ฝึกการใช้เทคนิคการนำเสนอในการหมุน แบบ 2 ด้าน ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
5. การใช้เทคนิคการวางท่าต่างๆ ให้เหมาะกับแบบเสื้อผ้า
ชุดกระโปรงยาว ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
ชุดกระโปรงสั้น ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
ชุดกางเกงขาสั้น ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
ชุดกางเกงขาสั้น ชั่วโมงที่ 1 (ไม่ใส่รองเท้า) ชั่วโมงที่ 2 (ใส่รองเท้า)
6. ฝึกการเดินพร้อมเทคนิคการแสดงสีหน้าและอารมณ์พร้อมท่าทางต่างๆ ในการนำเสนอให้เหมาะสมกับดนตรี
7. เรียนรู้เครื่องหมายต่างๆ ซึ่งใช้ในการเดินแบบ
8. ฝึกออกแบบรูปแบบการเดินในเวทีรูปตัว I พร้อมฝึกปฏิบัติเดินจริง
9. ฝึกออกแบบรูปแบบการเดินในเวทีรูปตัว T คว่ำ พร้อมฝึกปฏิบัติเดินจริง
10. ฝึกออกแบบรูปแบบการเดินในเวทีรูปตัว T หงาย พร้อมฝึกปฏิบัติเดินจริง
11. ฝึกการเรียนรู้ในการออกแบบเพลงใช้เดินในแนวเสื้อผ้าที่ต่างกัน
12. ฝึกให้รู้จักการออกแบบรูปแบบเวทีลักษณะต่างๆ