

รายการสอนการแสดงรุ่นจูเนียร์

(อายุ 7-12 ปี)

วัตถุประสงค์

- เพื่อผลิตนักแสดงรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพรองรับงานด้านบันเทิงในอนาคต
- เพื่อเสริมรายได้ในสาขาวิชาชีพอีกแขนงหนึ่ง
- เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีสำหรับเยาวชนให้หันมาสนใจงานสร้างสรรค์ หลีกเลียงอบายมุขยาเสพติดที่เป็นภัยต่อสังคม
- เพื่อเปิดโอกาสสำหรับผู้มีพรสวรรค์ ความสามารถ ได้มีโอกาสเข้าสู่วงการบันเทิง ซึ่งนำมาซึ่งชื่อเสียง และความเป็นอยู่ที่ดีต่ออนาคตและครอบครัว
- เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์งานและร่วมกิจกรรมของสังคมบันเทิง

กลุ่มเป้าหมาย

- บุคคลทั่วไปทุกเพศทุกวัยที่สนใจด้านการแสดง

สิ่งที่คาดว่าจะได้รับ

- ผลิตนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียงและคุณภาพเข้าสู่วงการ
- เป็นชมรมที่ประสบความสำเร็จในด้านการผลิต พัฒนาศักยภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลอย่างแท้จริงสมดังเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้
- เป็นการกระจายรายได้ของสังคมในสถานะเศรษฐกิจตกต่ำ และปัญหาการว่างงาน

หลักสูตรนักแสดงรุ่นจูเนียร์ อายุ 7-12 ปี

ฝึกทักษะ

- การสร้างความเชื่อ โดยสมมติฐาน “ ถ้า.....ฉันเป็น “
- การผ่อนคลายเพื่อเรียกความมั่นใจกลับมา (ในกรณีเกิดความตึงเครียด ประหม่า)
 - ฝึกการหายใจ เข้า – ออก อย่างเป็นระบบ
 - ฝึกการออกกำลังกาย เรียกพลังงาน
- การสร้างจินตนาการ การดึงความทรงจำในอดีตกลับมาใช้ การเป็นคนช่างสังเกต จดจำ
- การจำบท โดยรู้จักเรียบเรียงเหตุการณ์ตามบทหรือฉากนั้น ๆ

ฝึกภาคปฏิบัติ

- ฝึกเล่นบทธารมณ์ต่าง ๆ เช่น ดีใจ , โกรธ , เจ้าเล่ห์ , สะใจ , เสียใจ ฯลฯ
- ฝึกการจำคิว การเคลื่อนไหวอริยาบถตามคำสั่ง
- กลยุทธ์ในการสร้างอารมณ์อย่างรวดเร็ว (การร้องให้ทั้งนอกและใน)

ตารางเวลาเรียน

สัปดาห์ที่ 1	ฝึกทักษะ
09.00-10.00	➤ การสร้างความเชื่อ โดยสมมติฐาน “ ถ้า.....ฉันเป็น “ ➤ การผ่อนคลายเพื่อเรียกความมั่นใจกลับมา (ในกรณีเกิดความตึงเครียด ประหม่า) - ฝึกการหายใจ เข้า – ออก อย่างเป็นระบบ - ฝึกการออก Exercise เรียกพลังงาน
11.00-12.00	➤ การสร้างจินตนาการ การดึงความทรงจำในอดีตกลับมาใช้ การเป็นคนขงสังเกตจดจำ ➤ การจำบท โดยรู้จักเรียบเรียงเหตุการณ์ตามบทหรือฉากนั้น ๆ
สัปดาห์ที่ 2	ฝึกภาคปฏิบัติ
09.00-10.00	➤ ฝึกเล่นบทธารมณ์ต่าง ๆ เช่น ดีใจ , โกรธ , เจ้าเล่ห์ , สะใจ , เสียใจ ฯลฯ
11.00-12.00	➤ ฝึกการจำคิว การเคลื่อนไหวอริยาบถตามคำสั่ง
สัปดาห์ที่ 3	ฝึกภาคปฏิบัติ
09.00-10.00	➤ ฝึกเล่นบทธารมณ์ต่าง ๆ เช่น ดีใจ , โกรธ , เจ้าเล่ห์ , สะใจ , เสียใจ ฯลฯ
11.00-12.00	➤ ฝึกการจำคิว การเคลื่อนไหวอริยาบถตามคำสั่ง
สัปดาห์ที่ 4	ฝึกภาคปฏิบัติ
09.00-10.00	➤ ฝึกเล่นบทธารมณ์ต่าง ๆ เช่น ดีใจ , โกรธ , เจ้าเล่ห์ , สะใจ , เสียใจ ฯลฯ ➤ ฝึกการจำคิว การเคลื่อนไหวอริยาบถตามคำสั่ง
11.00-12.00	➤ กลยุทธ์ในการสร้างอารมณ์อย่างรวดเร็ว (การร้องให้ทั้งนอกและใน)